



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PODER JUDICIAL
MINISTERIO PÚBLICO

- 1 -

NOTA-59594-16-3

Especificaciones Técnicas Para la Provisión de Materiales y Mano de Obra.

Obra: Desmonte de Revestimiento y Trabajos de Pintura.

Destino: Departamento de Control Calificado Sala II y Departamento
Jurisdiccional Penal.

Ubicación: 50 e/ 12 y Av, 13 N° 889- 4º Piso

Edificio: Fuero Penal

Dto. Judicial: La Plata.

TRABAJO PRELIMINARES

- Iluminación y fuerza motriz, para el desarrollo de la Obra y el funcionamiento de los equipos.
- Demarcación y cerramiento de seguridad en toda el área afectada por los trabajos.
- Se procederá a emprolijar y/o acondicionamiento de los tendidos de cables que la I.O. indicara en la visita de obra mediante la utilización de cablecanal atornillados a la superficie de apoyo.
- Limpieza de Obra diaria.
- Limpieza general de la obra una vez concluidos los trabajos solicitados.
- Reparaciones emergentes. Se reparará todo elemento o superficie que fuera afectado por las tareas a realizar en el local. Se entiende que los trabajos se contratan terminados con todo lo que ello implique. Los costos de estas tareas serán responsabilidad directa del Contratista, sin ningún perjuicio hacia esta Dependencia.


Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General

CONCEPTO DE OBRA COMPLETA.

La ejecución de la obra responderá estricta y adecuadamente a su fin, en conjunto y en detalle, a cuyo efecto el Contratista deberá cumplir lo expresado y la intención de lo establecido en la documentación presente.

El Contratista deberá incorporar a la obra no sólo lo estrictamente consignado en la documentación, sino también todo lo necesario para que la misma resulte completa, de acuerdo a su fin.

Serán exigibles todos aquellos materiales, dispositivos, trabajos, etc., no especificados pero que de acuerdo con lo dicho queden comprendidos dentro de las obligaciones del contratista, los cuales deberán ser de tipo, calidad y características equivalentes, compatibles con el resto de la obra y adecuadas a su fin a exclusivo juicio de la Inspección de Obras.


Los referidos materiales, trabajos, dispositivos, etc., se considerarán a todo efecto, comprendidos dentro de los rubros del presupuesto.

Se establece por lo tanto, para la obra contratada, que todo trabajo, material o dispositivo, etc., que directa o indirectamente se requiera para completar el cumplimiento de las obligaciones del Contratista, debe considerarse incluido en los precios unitarios que integran el referido presupuesto. En general, todos los trabajos deberán ser efectuados en forma ordenada y segura, con medidas de protecciones adecuadas y necesarias.

Se respetarán totalmente las reglas de seguridad del trabajo, y cualquier otra regla que aunque no mencionada, fuera aplicable para el normal y correcto desarrollo de los mismos.

NORMAS PARA MATERIALES Y MANO DE OBRA.

Todos los trabajos serán ejecutados de acuerdo a las reglas del arte y presentarán una vez terminados un aspecto prolijo siendo mecánicamente resistentes, utilizando en todos los casos materiales de la mejor calidad en su clase.



Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Planificación General



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PODER JUDICIAL
MINISTERIO PÚBLICO

- 1 -

NOTA-59594-16-3

En los casos en que en este Pliego se citen modelos o marcas comerciales, es al solo efecto de fijar normas de construcción tipo, calidad o características requeridas.

El Contratista indicará las marcas de la totalidad de los materiales que propone instalar, y la aceptación de la propuesta sin observaciones no exime al Contratista de su responsabilidad por la calidad y características técnicas establecidas y/o implícitas en el pliego y planos.

Toda vez que el pliego diga "o equivalente", el material y/o artefacto que sustituya al indicado deberá cumplir con las normas correspondientes, y la calidad y respuesta del material deberá ser igual a la del solicitado y ser demostrado por el Contratista.

La calidad de similar o equivalente queda a juicio y resolución exclusiva de la Inspección de Obras.

En cuanto al personal del Contratista, la Inspección de Obras podrá solicitar el cambio o remoción del personal que no considere idóneo para la realización de las tareas encomendadas. La Inspección de Obras podrá solicitar que se incremente el personal en obra si los plazos así lo demandaran o, que se extienda el horario de trabajo.

La Inspección de Obras hace reserva de su derecho a efectuar toda inspección en taller, depósitos y/u oficinas del Contratista que se estime oportuno, a efectos de tomar conocimiento de los trabajos realizados directamente o de los que fueran subcontratados para ella. El Contratista deberá comunicar a esos efectos la dirección de los citados lugares, indicando los trabajos que se realizan en ellos.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE OBRA.

Mantenimiento y Limpieza de Obra (mano de obra).

El Contratista será responsable por los deterioros de las obras ejecutadas, roturas de vidrios o pérdida de cualquier elemento, artefacto o accesorio, que se produjera durante el desarrollo de los trabajos, como así mismo por

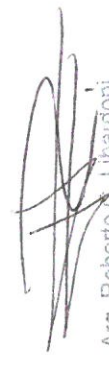

Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General

toda falta y/o negligencia que a juicio de la Inspección de Obras se hubiera incurrido. Así mismo se considerará lo siguiente:

- a) Teniendo en cuenta las condiciones particulares donde se desarrollarán los trabajos, el Contratista deberá contar con una cuadrilla permanente de personal de limpieza, debiendo mantener limpio y libre de residuos de cualquier naturaleza todos los sectores de la obra.
- b) El Contratista deberá organizar los trabajos de modo tal que los residuos de obra provenientes de las tareas desarrolladas por él, sean retirados periódicamente del área de las obras, para evitar interferencias en el normal desarrollo de los trabajos.
- c) Se pondrá el mayor cuidado en proteger y limpiar todas las carpinterías, removiendo el material de colocación excedente y los residuos provenientes de la ejecución de las obras de albañilería.
- d) Se pondrá el mayor cuidado en proteger las alfombras existentes en el lugar a efectuar los trabajos.
- e) Se efectuará la limpieza, rasqueteo y barrido de materiales sueltos e incrustaciones en mampostería, pisos.
- f) Las protecciones que se efectúen para evitar daños en pisos, etc., deberán ser retiradas en el momento de realizarse la limpieza final.
- g) Al completar los trabajos comprendidos, el Contratista retirará todos los desperdicios y deshechos del lugar y el entorno de la obra. Asimismo retirará todas sus herramientas, maquinarias, equipos, enseres y materiales sobrantes, dejando la obra limpia «a escoba» o su equivalente.
- h) La Inspección de Obras estará facultada para exigir, si lo creyera conveniente, la intensificación de limpiezas periódicas.
- i) Se protegerá con elementos adecuados todos los equipos de pc que se ubican en el área afectada.

TRABAJOS DEFECTUOSOS

Todo trabajo defectuoso ya sea por causa de material empleado o de la



Arq. Roberto S. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Presidencia General



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PODER JUDICIAL
MINISTERIO PÚBLICO

- 1 -

NOTA-59594-16-3

mano de obra, será, según lo disponga la Inspección de Obra, corregido y reconstruido por el Contratista a su costo, dentro del plazo que en cada caso se le fije.

PLAN DE TRABAJOS.

El Contratista deberá presentar antes del inicio de la obra un plan de trabajos, el que será aprobado por la Inspección de Obras.

Una vez aprobado pasará a formar parte de la documentación exigiéndose el estricto cumplimiento de los plazos parciales y totales.

Tal exigencia no constituirá justificación por inconvenientes producidos por la superposición de gremios por lo que deberá estar prevista dicha coordinación en el plan de trabajos, motivo por el cual, el cumplimiento de plazos parciales resulta imprescindible para el correcto desarrollo de la obra.

El plan de trabajos deberá ser lo más detallado posible, abriendo los rubros tarea por tarea, de modo de lograr la mayor precisión posible sobre el armado y desarmado de andamios en áreas comunes por seguridad del público.

ITEM I- REPARACION DE REVOQUES

Revoque

Estas tareas consisten en el picado y remoción de todo el revoque, señalado por la Inspección de Obra. Para dar paso luego a la realización de un revoque de similares características al existente, dejando la superficie en condiciones para su posterior pintado. En los sectores que a criterio de la inspección de obra se aplique enduido el mismo se deberá dejar secar según las indicaciones del fabricante y luego sera lijado, dejando la superficie con una terminación perfectamente lisa. Superficie aproximada: 3 m²


Arq. Roberto Libardóni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General

ITEM II- TRABAJOS DE PINTURA SOBRE MAMPOSTERIA INTERIOR Y REVESTIMIENTO DE MAMPOSTERIA

Condiciones generales previo al inicio de los trabajos:

- Los locales deben estar cubiertos y sin filtración de agua, acristalados y su estanqueidad garantizada. .
- Los locales deben estar cerrados pero ventilados mediante cualquier sistema adecuado.
- Su grado higrométrico no debe permitir una rehumidificación de las superficies a pintar y su temperatura estará comprendida entre 8° C y 30° C.
- Los enlucidos interiores, nuevos y/o reparados, estarán previamente ejecutados, fraguados y secos.
- Los locales a pintar deben estar libres de la presencia de cualquier otra actividad conexas, que dificulte o entorpezca los trabajos de pintura.


-Condiciones ambientales durante la aplicación

•En interior:

Las condiciones ambientales del local a respetar para la aplicación son las siguientes: .

- Temperatura > 8° C .
- Humedad ambiental del aire < 65%. .
- No existan corrientes de aire que alteren el secado de las pinturas y barnices .

La protección de las superficies que no vayan a ser pintadas (como madera natural barnizada, cerramientos exteriores de acero inoxidable, aluminio o metales prelacados, rodapiés, etc.), se hará mediante cintas protectoras, films de plástico, papel, cartón, etc., que se utilizarán para evitar que se ensucien suelos, muebles, cuadros y elementos de valor. Las cintas protectoras se retirarán sin dejar rastro, así como las diferentes protecciones.



Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Ejecución General



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PODER JUDICIAL

MINISTERIO PÚBLICO

-Se considerará justificada la no aceptación de los trabajos realizados, si en:

1) Mampostería:

- Se aprecian humedades.
- Manchas de moho.
- Eflorescencias.
- Manchas de óxido.
- Exudaciones de resinas.
- Falta de eliminación de marcas.

La observación de posibles irregularidades se efectuará desde una distancia de 2 metros, con una iluminación incidente normal (ángulos comprendidos entre 70° y 110°)

2) Preparaciones:

- Hay falta de imprimación adecuada a cada mampuesto..
- Hay insuficiencia de capas de fondo.

3) Acabado:

- El color es distinto al acordado.
- La textura es distinta a la acordada.
- Existen descolgamientos, cuarteamientos/cuarteados, caleamiento/caleo.
- Hay presencia de blanqueamiento en los barnices. .
- Se ha producido la aparición de cráteres en los esmaltes o barnices.
- Ha habido exceso de tiempo del producto envasado, según especificación del fabricante.

Finalizados los trabajos de pintura, el contratista realizará la limpieza de las suciedades ocasionadas por su sola intervención y únicamente es responsable de la recolección de sus propias protecciones.

En las pinturas descriptas como: Latex Satinado-Latex para Cielorraso-
Esmalte Sintético y Barniz Sintético serán a base de resinas sintéticas,


Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General

para aplicación en superficies de madera, metal y paramentos, de interior y exterior, con aspecto mate, satinado o brillante. Aspecto – Acabado: Se presentará en envases adecuados para su conservación, en los que se especificará:- Color - Instrucciones de uso.

- Tiempos de secado y repintado.
- Diluyente adecuado.
- Temperatura mínima y máxima de aplicación.
- Etiquetado según normas de seguridad vigentes.
- Normas de seguridad para la aplicación.
- Rendimiento teórico en m²/litro.
- Capacidad del envase en litros.
- Fabricante.

Previo al inicio de los trabajos se presentara en forma escrita a la Inspección de Obra para su aprobación marca y código del tipo de pintura, como así también el cronograma de obra.

-Mampostería

- Sobre la superficie reconstituida se aplicara pintura latex interior satinada de base acuosa, marca ALBA Interiores o similar en calidad y tecnología. Previo a la aplicación la base debe estar firme, limpia, seca, y sin polvo ni grasa.

Si la base está en condiciones absorbente se deberá aplicar previamente una o más manos de imprimante. Esto quedara a criterio de la inspección de obra.

Se debe aplicar como mínimo tres manos puras del producto.

-Superficie Aproximada de Mampostería a cubrir 220 m². Esta superficie será verificada en obra.

-Cielorraso

- Se pintarán los cielorrasos existentes, previo enduido y lijado de la


Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Provincia General



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PODER JUDICIAL

MINISTERIO PÚBLICO

superficie a fin de obtener una terminación perfectamente lisa, una mano de fijador, TRES manos mínimo de látex para cielo rasos al agua satinado de primera calidad marca Miksacril Cielorraso, Plavicon Cielorrasos, Alba, o equivalente en calidad y técnica (color a determinar por la inspección de Obra), hasta cubrir perfectamente el área. Superficie estimada: 76 m². A verificar en obra.

-Carpinterías

- Las carpinterías metálicas y de madera. Se pintarán los marcos y hojas metálicas con dos manos de esmalte sintético marca "Alba" o equivalente en calidad y técnica. Las carpinterías de madera se lijaran para retirar las imperfecciones. En las carpinterías que se indiquen por la I.O. se realizara el barnizado. Superficie estimada : 13 m² esmalte sintético.
- En todos los sectores donde se estén efectuando los trabajos mencionados, se deberá colocar la correspondiente señáleticas de obra, la Inspección de obra podrá exigir al contratista la señáleticas faltante y/o a colocar

NOTAS ACLARTORIAS:

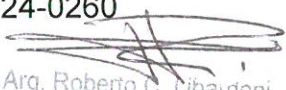
- Se solicitará certificado de visita a obra incluido en la oferta, el mismo será emitido por la Delegación de Arquitectura Regional La Plata-Dolores.
- Las medidas deben ser verificadas por los oferentes in situ cuando se realiza la visita de obra.
- Los trabajos descriptos consisten en la provisión de materiales, insumos y mano de obra.
- Estará a cargo del contratista el desplazamiento de los expedientes y mobiliarios, para el desarrollo de las labores solicitadas.
- Las tareas deberán observar las Reglas del Buen Arte poniendo énfasis en asegurar que la totalidad de los trabajos terminados responda a los fines

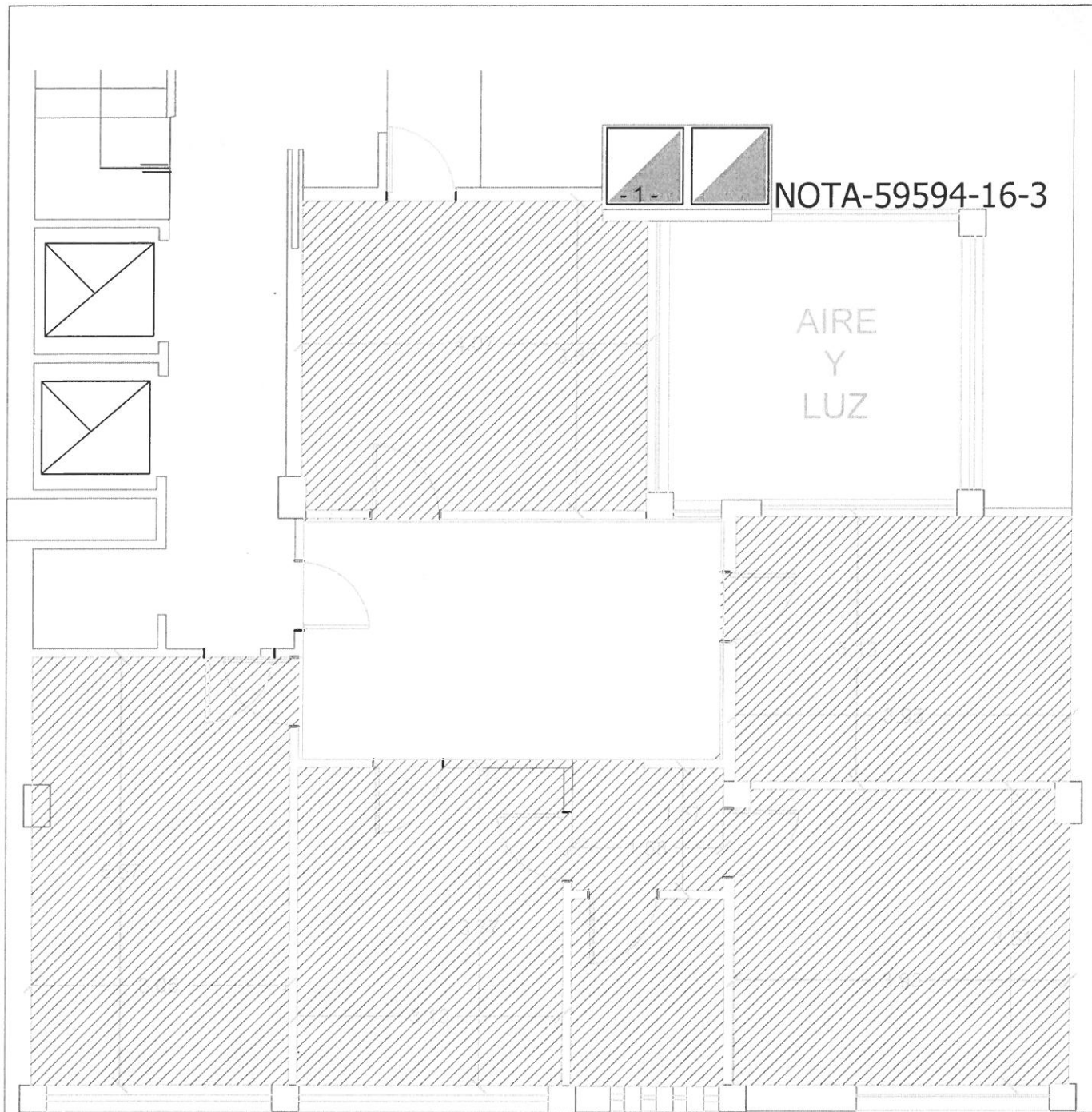

Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General

para los que fueron propuestos.

- El contratista cumpliera debidamente la totalidad de la normativa laboral, impositiva y previsional vigente.
- Toda vez que el pliego diga "o equivalente", el material y/o artefacto que sustituya al indicado deberá cumplir con las normas correspondientes, y la calidad y respuesta del material deberá ser igual a la del solicitado y ser demostrado por el Contratista.
- Se deberá coordinar con el personal de la dependencia el horario de realización de los trabajos.
- Previo al inicio de las tareas se deberá entregar al a Inspección de Obra lo siguiente: Inicio de obra presentado a la ART; Programa de Seguridad presentado y aprobado; Original o copia certificada por escribano de póliza de ART; Listado actualizado del personal cubierto ART original y copia Nomina de alta de personal; Cláusula de no repetición de ART a favor del Ministerio Publico por el periodo que dure la contratación o renovable hasta el fin de los materiales; y Constancia de Capacitaciones.
- El Contratista deberá examinar por su cuenta y/o riesgo y conocer perfectamente el estado y condición del edificio antes del comienzo de la ejecución de los trabajos. Además deberá documentar fotográficamente los sectores del edificio, antes y después de realizados los trabajos. Los cuales serán entregados a la Inspección de Obras.
- Plazo de Obra: Diez (10) días.
- Se deberá coordinar con la Delegación de Arquitectura La Plata-Dolores el día y horario de la visita de obra. TE. (0221) 424-0260

Delegación La Plata-Dolores
Departamento de Arquitectura e Infraestructura
PROCURACIÓN GENERAL


Arq. Roberto C. Libaidoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General



PLANTA 4º PISO


 Arq. Roberto C. Libardoni
 Delegación Regional I
 Dpto. Arquitectura e Infraestructura
 Procuración General

DELEGACION LA PLATA-DOLORES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURA PROCURACION GENERAL	
DEPARTAMENTO JUDICIAL	LA PLATA
ESC.:	
OBRA	Trabajos de Pintura
PLANO DE	Sector de Ubicacion
FECHA:	
PLANO N°	
1	

Solicitud Trabajos de Pintura
Destino: Departamento de Control Calificado Sala II y Departamento Jurisdiccional Penal.
Ubicacion: 50 e/ 12 y Av. 13 N° 889-5° Piso
Dto. Judicial: La Plata

ITEM	COSTO POR UNIDAD DE MEDIDA DE TAREAS	UNIDAD	Cantidad	Cotización por ítem
	REVOQUES			
	Grueso y fino a la cal al fieltro	m²	3,00	
	PINTURAS			
	Latex sobre muros interiores	m²	220,00	
	Latex sobre muros cielorrasos	m²	76,00	
	Barniz sobre carpinteria	m²	2,00	
	Trabajos de pintura sobre carpinterias metalicas y de madera	m²	13,00	
	LIMPIEZA Y AYUDA DE GREMIOS			
	Limpieza final	Gl	1,00	
	Acondicionamiento de Cables	Gl	1,00	
	Presupuesto Oficial (Gastos Varios e Impuestos)	\$	62.560	

NOTA-59594-16-3

*Las cantidades definitivas surgirán de la Visita de Obra
DELEGACION REGIONAL LA PLATA-DOLORES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURA
PROCURACIÓN GENERAL


Arq. Roberto C. Libardoni
Delegación Regional I
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General

